

1. Eterno resplandor de una mente sin recuerdos - Michel Gondry

La cinta contiene elementos de thriller psicológico y usa una narrativa no lineal para explorar la naturaleza de la memoria y el amor romántico. Fue estrenada en Estados Unidos el 19 de marzo de 2004, recibiendo el aplauso unánime de la crítica y el público, que elogiaron la trama, el guión, la dirección de Gondry, el estilo visual, la edición, la partitura musical, los temas y las actuaciones, concretamente las de Carrey y Winslet. La película fue un éxito de taquilla, recaudando 74 millones de dólares en todo el mundo. Obtuvo el Óscar al mejor guión original y Winslet fue nominada a mejor actriz. En los años siguientes a su estreno se convirtió en una película de culto y está considerada por muchos críticos como uno de los mejores filmes del siglo xxi.

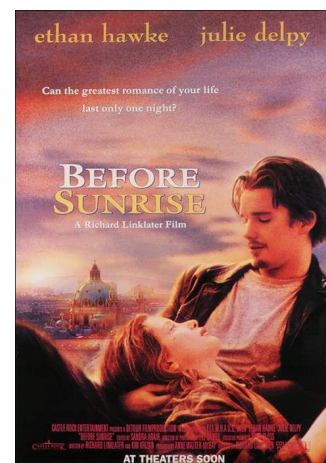


SINOPSIS

Joel Barish, tímido y retraído, y Clementine Kruczynski, de espíritu libre y espontáneo, se conocen en el Ferrocarril de Long Island desde Montauk hasta Rockville Centre. Los dos han sentido una extraña necesidad de viajar a Montauk ese día y se conectan casi inmediatamente, a pesar de sus personalidades opuestas. Aunque ellos no lo saben, Joel y Clementine son en realidad exnovios, ahora separados después de una relación de dos años. Después de una discusión, Clementine acudió a la clínica Lacuna, Inc. para borrar de su memoria todos los recuerdos de su relación con Joel. Tras enterarse a través de sus amigos Rob y Carrie, Joel queda devastado y decide someterse él también al procedimiento de borrado de memoria, un proceso que se lleva a cabo en casa del paciente por la noche mientras éste duerme.

2. Antes del amanecer - Richard Linklater

La primera entrega de la trilogía nos cuenta el casual romance de una chica y un chico que se encuentran en un tren y deciden unirse para pasar juntos una noche en Viena. Una oda perfecta al amor forzado por los límites, esta película te dejará confuso y aliviado al saber que después hubo más entregas para saber qué pasó a continuación.



3. Cuestión de tiempo - Richard Curtis

La película trata sobre un joven con la capacidad de viajar en el tiempo que intenta cambiar su pasado con la esperanza de mejorar su futuro. La película se estrenó en el Reino Unido el 4 de septiembre de 2013, recibió críticas mixtas. En taquilla, recaudó 87,1 millones de dólares frente a un presupuesto de 12 millones de dólares.

SINOPSIS

Nighy), su madre Mary, su tío distraído Desmond y su hermana de espíritu libre Katherine o " Kit Kat ". A los 21 años, Tim se entera por su padre de que los hombres de su familia tienen la habilidad secreta de viajar en el tiempo a los momentos que han vivido antes. Para viajar en el tiempo deben estar en un espacio oscuro, apretar los puños y visualizar el recuerdo al que desean viajar. James desalienta a su hijo de usar su regalo para adquirir dinero o fama, y Tim decide que lo usará para mejorar su vida amorosa.



4. La forma del agua - Guillermo del Toro

Si sabes algo sobre Guillermo del Toro, probablemente sepas que lo mejor es no intentar predecir cuál será su próxima y fantástica historia de amor. Además, por supuesto, siempre será más bonito ir al cine y sorprenderse con lo que ves en pantalla. Esta película cuenta la historia de Elisa, una mujer muda que trabaja como empleada de limpieza en un laboratorio del gobierno, que se enamora de una criatura anfibia que esconden en el laboratorio como alto secreto. Esta película es un verdadero testimonio de que el amor puede surgir de cualquier manera, en todas las formas y tamaños.



5. ¿Quién quiere ser millonario? - Danny Boyle, Loveleen Tandan

Dirigida por Danny Boyle, Slumdog Millionaire cuenta la historia de Jamal Malik, desde su infancia como huérfano hasta encontrarse a una respuesta de ganar el concurso "¿Quién quiere ser millonario?". Quizás el punto de la trama más conmovedor del viaje contra viento y marea de Malik es que su única determinación en la vida es que algún día pueda estar con su amor de infancia, Latika. La película es tan visualmente deslumbrante como emocionalmente emocionante, con el gran plus de ser el impresionante debut de Dev Patel.

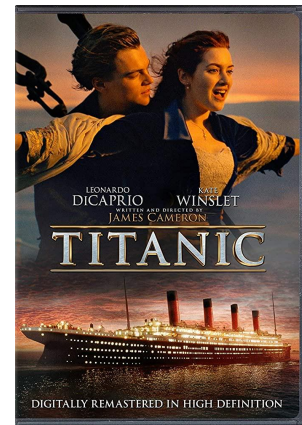


6. Titanic - James Cameron

Es difícil superar ser el rey del mundo. Titanic pone el listón increíblemente alto para las epopeyas románticas. El único problema que tenemos es que definitivamente había espacio en esa puerta, pero alguien tuvo que estirarse y ponerse cómoda, ¿verdad, Rose?

SINOPSIS

Una joven de la alta sociedad abandona a su arrogante pretendiente por un artista humilde en el trasatlántico que se hundió durante su viaje inaugural.



7. Diario de una pasión - Nick Cassavetes

La historia se remonta al verano de 1940 en Seabrook, Carolina del Sur. Allie Hamilton, una chica que pertenece a una familia rica, pasa el verano en Seabrook. En el carnaval, Allie conoce a Noah Calhoun, un joven del pueblo que trabaja en la fábrica de madera. Aunque al principio Allie no se interesa por él, Noah insiste en que pasen tiempo juntos y es así como él y Allie se enamoran.



8. Amor y otras drogas - Edward Zwick

Basada en la novela de Jamie Reidy 'Hard sell: the evolution of a Viagra salesman', la película fue distribuida por Walt Disney Studios Motion Pictures y se estrenó el 24 de noviembre de 2010 en Estados Unidos, el 14 de enero de 2011 en España y el 27 de enero del mismo año en Argentina.

Las críticas fueron muy desiguales: la química entre los protagonistas es buena, pero el guión falla en numerosos niveles. Aun así, obtuvo dos nominaciones a los Globos de Oro en Mejor actor de comedia o musical para Gyllenhaal y Mejor actriz de comedia o musical para Hathaway.

SINOPSIS

Maggie Murdock es una mujer joven, guapa e independiente que no deja que nada ni nadie le ate en la vida. Sin embargo, por casualidades del destino, durante una visita al médico, conoce a Jamie Randall cuyo increíble encanto personal y físico le supone tener un gran éxito entre las mujeres y dentro del campo de las ventas farmacéuticas. Jamie es un representante de ventas de la

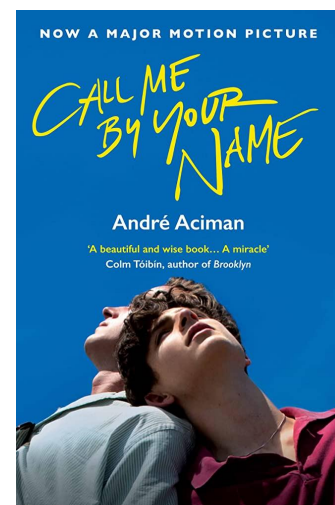


farmacéutica que sacó a la venta a finales de los años noventa el exitoso medicamento denominado Viagra.

Poco después de ese encuentro fortuito Maggie y Jamie acaban durmiendo juntos y su relación evoluciona por caminos que ambos no se esperaban, dándose cuenta de que sienten algo más el uno por el otro, se sienten influenciados por la droga del amor. Finalmente su relación toma tintes dramáticos al enfrentar la grave enfermedad de Maggie.

9. Call Me By Your Name - Luca Guadagnino

Fue dirigida por Luca Guadagnino y escrita por James Ivory, basada en la novela homónima de André Aciman (2007). La cinta es una producción internacional y pertenece a la trilogía «Deseo» de Guadagnino junto con *Lo sono l'amore* (2009) y *Cegados por el sol* (2015). Sony Pictures Classics se hizo con los derechos para su distribución y tuvo su estreno mundial el 22 de enero de 2017 en el marco del Festival de Cine de Sundance. *Call Me By Your Name* recibió aclamación universal por parte de la crítica especializada, destacando la dirección, el guión, la banda sonora y sus interpretaciones, además de ser nombrada por el Consejo Nacional de Crítica de Cine y por el American Film Institute como una de las mejores diez películas del año. Consiguió tres nominaciones al Globo de Oro en las categorías de mejor película dramática, mejor actor dramático y mejor actor de reparto, y una nominación para los Premios del Sindicato de Actores en la categoría de mejor actor.



SINOPSIS

Elio es un chico italiano de 17 años, que vive en el campo italiano con sus padres durante el verano y las fiestas. Su padre, profesor de arqueología, invita a un estudiante de posgrado, Oliver, judío-estadounidense, a vivir con su familia durante el verano de 1983 y a ayudarlo con su documentación académica. Elio, un bibliófilo introspectivo y prodigio musical, tiene poco en común con Oliver, cuya personalidad despreocupada y exuberante contrasta con la suya. Elio también se resiente de desocupar su habitación mientras dure la estancia de Oliver. Elio pasa gran parte del verano leyendo libros y saliendo con su amiga, Marzia, mientras que Oliver se siente atraído por una de las chicas locales, para gran disgusto de Elio.

10. A tres metros sobre el cielo - Fernando González Molina

Es una película española dirigida por Fernando González Molina y protagonizada por Mario Casas, Álvaro Cervantes, María Valverde y Marina Salas. Basada en la novela homónima publicada por el italiano Federico Moccia, se estrenó el 3 de diciembre de 2010 y se convirtió en una de las películas más taquilleras del año en España. A pesar de las múltiples críticas actuales hacia la película argumentando que romantizar y normaliza la violencia de una relación tóxica, en su



momento de auge la película llegó a tal grado de aceptación social que incluso era enseñada en las escuelas de Latinoamérica.

SINOPSIS

Babi y H son un chico y una chica que no tienen nada que ver el uno con el otro. Ella pertenece a una familia adinerada que quiere para su hija al mejor hombre que pisa la Tierra. Él es un chico de barrio que, montado en su moto, recorre la vida a toda velocidad.

Un día, cuando sus destinos se cruzan, entenderán que a partir de ese instante será difícil separarlos. Su historia se convertirá en un amor imposible y los arrastrará a la peor de las locuras: enamorarse perdidamente y sin remedio. Pasión, celos, peleas y un deseo infrenable caracterizan este episodio que pone de manifiesto la existencia, a veces, de estrechas relaciones entre dos mundos opuestos.